



Nynorsk kultursentrum

Eit dusin røynsler frå oppbygging av ein institusjon

Direktør Ottar Grepstad

Cleng Peerson-symposium

Tysvær 28.april 2016

Nynorsk, sjølvsgt, når som helst og kor som helst





Nynorsk kultursentrum



Ivar Aasen-tunet



Olav H. Hauge-senteret



Vinje-senteret



Allkunne AS



Nynorsk kultursentrum

Det eldste språkmuseet i verda og det einaste i Norden



Det største litteraturmuseumet i Noreg



1

Bygg på det som er
og tilfør ein
meirverdi







2

Frå innhald til form til økonomi





3

Fagleg substans og relevans



4

Involverande frå første stund



5

Minste kritiske
masse innan tre år



6

Økonomistyring med stein på stein





8

Tydeleg profil med
eigne perspektiv





Nynorsk kultursentrum

Språkfakta 2015

Et fortelling om språk i Noreg og verda gjennom 800 tabellar



Ottar Grepstad



Nynorsk kultursentrum

9

Vinne tillit gjennom påliteleg dokumentasjon



sym
is

10

Forståing + endring
+ tiltak + nytte
= samfunnsaktør



Velkommen til Vinje-senteret

Faglege perspektiv ›

Lokalisering ›

Teikningar ›

Budsjett ›

Dokument ›



– Vi er klare til å gå i gang

Nærskole kulturcentrum er ledet til å



Vinje-senteret på tolv minutt



Sagt om Vinje-senteret

I dag: Astrid Verste, norsk

12

Utvikle digitale tenester snarast råd



11

Vere open
og seie meir enn
omverda ventar



Den beste ideen
er enno ikkje tenkt.

Kopien blir sjeldan betre enn originalen.



